

Spis rzeczy

Wstęp	9
I. Dziennik podróży w refleksji badawczej	21
II. Główne formy podróżopisarstwa oświeceniowego	37
III. Oświeceniowe dzienniki podróży	49
IV. Podmiot mówiący wobec tradycji opisywania podróży. „Ja” diarysty-podróżnika – między konwencją a indywidualnym wyborem	70
V. Sfera emocji jako wyraz przekraczania dawnych zasad opisu	115
VI. Nowe tendencje w diarystyce	149
VII. Opowieść diarysty o sobie – sposoby manifestowania „ja” w tekście	186
VIII. Odbiorca a przemiany podmiotu mówiącego	213
IX. Dziennik podróży a powieść w oświeceniu – zarys wybranych zagadnień	247
Podsumowanie	260
Podziękowania	263
Bibliografia	264
Indeks osobowy	273